

# 普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）： 长春光华学院

学校主管部门： 吉林省

专业名称： 学前教育

专业代码： 040106

所属学科门类及专业类： 教育学 教育学类

学位授予门类： 教育学

修业年限： 四年

申请时间： 2015-07-03

专业负责人： 韩东茹

联系电话： 18943939469

教育部制

## 学校基本情况表

学校名称	长春光华学院	学校代码	13600
邮政编码	130033	校园网址	http://www.ccughc.net/
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input type="checkbox"/> 大学 <input checked="" type="checkbox"/> 学院 <input type="checkbox"/> 独立学院 <input type="checkbox"/> 985 <input type="checkbox"/> 211		
现有本科专业数	39	上一年度全校本科专业招生总人数	2834
上一年度全校本科专业毕业总人数	2402	学校所在省市区	吉林长春吉林省长春市经济技术开发区武汉路3555号
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
专任教师总数	560	专任教师中副教授及以上职称教师数	248
学校主管部门	吉林省	建校时间	2000年04月
首次举办本科教育年份	2000年		
对口支援西部地区高等学校计划	<input type="radio"/> 支援高校 <input type="radio"/> 受援高校 <input checked="" type="radio"/> 无此项任务		
曾用名	长春大学光华学院		
是否为中西部高校基础能力建设工程参与学校	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否	是否为中西部高校提升综合实力工作参与学校	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
学校简介和历史沿革	<p>长春光华学院原长春大学光华学院，成立于2000年，2004年首批确认为本科层次独立学院，2013年转设为独立设置的民办普通本科院校。学校设12个教学院部，39个本科专业，涵盖经、管、文、艺、工、理六个学科门类。学校现有省特色专业建设点3个，省品牌专业1个，省优秀教学团队4个，省实验教学示范中心建设点3个、省人才培养模式创新实验区2个，省精品课、优秀课共30门。学校教师先后获得国家教学成果二等奖2项，省教学成果特等奖2项、一等奖3项、二等奖2项；省科技进步一等奖2项、二等奖1项；省社会科学成果一等奖1项、二等奖3项；省教育科学成果一等奖8项、二等奖12项；省社会科学基金项目优秀成果三等奖2项。</p>		

## 申报备案专业数据

专业代码	040106	专业名称	学前教育
学位	教育学	修业年限	四年
专业类	教育学类	专业类代码	0401
门类	教育学	门类代码	04
所在院系名称	音乐学院		

增设专业的理由和基础

一、学校定位  
我校目前设4个学科群，分别是经管类（金融学院、商学院）、艺术类（音乐学院、视觉艺术学院、电影学院）、文学类（新闻传播学院、外国语学院）、工程类（电气信息学院、机械工程学院），其中经管类是我校的优优势学科群，艺术类是我校特色学科群。“十二五”期间，围绕吉林省地方经济和社会发展对应用型人才的需求，我校创造条件增设教育门类，打造多学科协调发展的新格局，形成与我省经济和社会发展相适应的、具有特色的应用型人才培养体系。

二、人才需求

1. 国家政策  
学前教育专业的学生在总量上难以满足社会用人需求，在层次上更缺少高学历师资。政府的政策导向激活了社会办学的热情，充分满足了家庭对早期教育日益增长的需求。

政策一：教育部《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》明确指出：“今后5年幼儿教育改革的总目标是：形成以公办幼儿园为骨干和示范，以社会力量兴办幼儿园为主体，公办与民办，正规与非正规教育相结合的发展格局。”

政策二：把发展学前教育摆在更加重要的位置。办好学前教育，作为建设社会主义和谐社会的重大民生工程，纳入政府工作重要议事日程，切实抓紧抓好。

政策三：多种形式扩大学前教育资源。大力发展公办幼儿园，鼓励优质公办幼儿园举办分园或合作办园。新建小区配套幼儿园要与小区同步规划、同步建设、同步使用。

政策四：多种途径加强幼儿教师队伍建设。各地根据国家要求，核定公办幼儿园教职工编制，逐步配齐幼儿园教职工。依法落实幼儿教师地位和待遇。切实维护幼儿教师权益，完善落实幼儿园教职工工资保障办法（幼师工资不低于当地公务员），专业技术职称（职务）评聘机制和社会保障政策，完善学前教育师资培养培训体系，重视对幼儿特教师资的培养。

2. 就业分析

近年来，教师虐打儿童事件频频发生，学前教育专业的教师是一种“要求教师具备经过严格而持续不断地研究才能获得并维持专业知识和专门技能的公共业务”（联合国教科文组织《关于教师地位的建议》）。在我国，高校学前教育专业在幼教师资培养方面发挥着主体作用，尽管近年来全国各地一些院校增建了学前教育专业来培养幼儿教师，但仍不能满足整个社会的需求。社会对幼儿教师需求量的增加的同时，也在逐渐对幼儿教师的整体质量提出了更高的要求，经过调研了解到，各幼儿园渴求“热爱幼儿教育、学历较高、有一定教科研能力、幼儿教育理念新、教学基本功扎实、技能全面、心态好、愿意长期在本园工作的毕业生。”充分说明社会对具有本科学历的高素质幼儿教师需求旺盛，市场前景广阔。

3. 用人单位调查

学前教育专业可在用人单位胜任的岗位有：  
学校类：幼儿园、学前机构、早期教育培训中心、学前教育教师培训中心、奥尔夫音乐教师、蒙台梭利教师、亲子教师、早教科研机构等；  
医院：产科医院、婴幼儿康复中心、自闭症治疗中心做婴幼儿辅导教师等；  
大众媒体：幼儿刊物、画报、幼儿节目组、早教类节目做策划人员等；  
幼儿市场：幼儿书籍出版、幼儿产品销售、玩具生产等。

三、专业筹建情况

1. 培养方式：2014年和2015年我院学前教育方向的毕业生已有52人，有二种培养方式，一是入学订单培养方式

，即学生入学就与用人单位签订就业协议，我们根据用人单位的培养需求来培养该生，毕业后直接进入工作；二是毕业技能展演+现场就业的衔接形式，即通过我们四年对学生专业技能的培养，毕业时学生以综合技能展演的技能汇报演出形式代替以往的毕业论文结业，同时我校邀请行业内各大用人单位观看展演的同时选拔最需要的人才，这样做确保用人单位了解学生的素质和技能，展演结束后，直接举办《就业招聘洽谈会》，现场签订就业协议，最大程度推荐学生就业成功。

2. 师资队伍：我院现有雄厚的师资队伍均为双能型人才教师，教学经验丰富，教学手段先进，并具备较强教学管理队伍，承担学前教育专业的全部课程。

3. 教研科研：近年来，我院承担了省级课题十几项，发表学术论文60篇，出版著作4部，在全国各种大型比赛中获得了大量的各种奖项，在省、市各项大型比赛中均取得非常优异的成绩，有多项作品在国家及省市获奖，我院教师已具备了较强的科研能力和较高的学术水平。

4. 人才储备库建设：人才储备库的建设是通过网站来完成的，是提高学前教育专业就业率的重要举措，具体分为两大方面：(1)学生人才资料的建设。在这个模块中用人单位可以直观的在网站上看到学生的专业技能视频资料、获奖证书、资格的证书等应届和往届学生的相关信息。(2)招聘就业信息港的建设。在这个模块中，主要是我们的学生可以通过网站看到，与我校合作的企业的主要照片、视频和用人单位的重要信息。人才储备库的职能主要是解决四个问题，一是提升就业竞争率、对口率；二是解决就业区域限制问题；三是对于招生更是一种新形式的宣传。

5. 资格比赛证书：获得相关的职业资格证书、比赛证书提升专业水平提高就业率。我院学生有优势可获得的证书有：钢琴声乐舞蹈考级证书、奥尔夫音乐教师、蒙台梭利、亲子教师、幼儿园园长、舞蹈教师资格等证书

6. 教学设备：我院有良好较好的教学环境，现有一个音乐学专业学前教育方向综合教法实验室，面积150平方米，内部设施有多媒体（手写白板）、音响调音设施、奥尔夫音乐演奏乐器、蒙台梭利教学用具、感觉统合训练器材、七田真教学用具、杜曼闪卡、仿真婴儿等，实验室总价值达32万元。现有理论课大教室4个、可容纳百人的多媒体音乐厅1个、新钢琴57架、精装琴房115个、150平方米舞蹈教室1个，各种管弦乐器若干、图书资料、阅览室一个、各系室配备电脑，所以现有条件可以满足专业学习的需要。

7. 我校图书馆共有人文社科类图书45.1余万册，各类期刊3万余种。此外，还有相当数量的计算机、打印机、复印机等辅助设施，以满足教学和科研的需要。

综上所述，音乐学专业学前教育方向的开设，可以健全和完善我校专业单一，形成不了学科群的缺陷，为社会培养出更多的适应当今社会需要的人才。

# 培养方案表

## 学前教育专业人才培养方案

### 一、培养目标

本专业培养德智体全面发展的，掌握学前教育专业的基本知识与五项技能，具有较高的实践技能和教学能力，能够在中等专业、普通院校、社会文艺团体、艺术研究单位、学前教育机构、早期教育中心及研究机构、小学教育、出版及广播从事教学、研究、编辑、评论、管理等方面工作的应用型人才。

### 二、基本要求

1.热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导；掌握马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的基本原理以及“三个代表”的重要思想；

2.具有为国家富强而奋斗的志向和责任感；具有爱岗敬业、艰苦奋斗、热爱劳动、遵纪守法、团结合作的品质；具有良好的道德修养和良好的行为习惯。

3.具有一定的体育和军事基本知识；掌握科学锻炼身体的基本技能，养成良好的体育锻炼和卫生习惯；具有健全的心理和健康的体魄。本专业学生通过学习，扎实掌握专业的基本理论和基础知识，接受本专业严格的技能训练，具备从事本专业的业务能力和科研能力。

4.毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

(1) 掌握学前教学法、学前心理学、学前卫生学、钢琴、声乐、舞蹈、学前儿童美术、课程讲授等专业的基本理论、基本知识和专业技能；

(2) 具有学前教育专业较强的实践能力；

(3) 了解有关学前教育专业方面的方针、政策和法规；

(4) 了解国内外学前教育专业的发展动态；

(5) 掌握文献检索，资料查询的基本方法；

(6) 具有一定的计算机操作能力；

(7) 能够取得相关资格证书。

### 三、修读年限

学制四年。

### 四、授予学位

教育学学士学位

### 五、主要课程设置

主要课程：教育学、心理学、学前音乐教学法、基本乐理、视唱练耳、声乐、钢琴、学前儿童舞蹈创编、学前儿童游戏论、学前卫生学、幼儿园管理与活动策划、学前儿童语言、学前儿童数学、学前儿童体育、学前儿童美术等。

### 六、主要实践性教学环节

学前教育专业的综合实践环节是专业教育必需的重要环节，是培养学生理论联系实际，综合应用所学知识解决实际问题 and 进行科学研究训练的重要教学环节。

1.增进对学前儿童的了解和理解，树立正确的儿童观。

2.熟悉学前教育机构的教育工作特点及工作职责和要求，获得初步的从事工作的能

力，尤其是设计、组织开展活动的的能力。

3.形成稳定的职业认同感。

4.我院现已签订 26 个学前教育专业的实践基地单位，可供学生使用。

## 七、主要专业实验

我院 2012 年建立了《学前教育专业综合教法实验室》，该实验室总投资 32 万元，占地 150 平方米，主要用于师生对本专业所学课程以及创新进行实验。

1.提高教学质量。学前教育专业具有综合性与活动性的特点，从事该工作的教师，必须在上岗前进行系统的培训，特别是加强他们对实践环节的认识，为此建设“音乐学专业学前教育方向综合教法实验室”，对学生培养质量的提高，对我院现有的教学质量的提高均有重大意义。

2.加强职业化教育，取得资格证书。学生可考取奥尔夫资格证书、蒙台梭利资格证书、早期教育资格证书等。

3.岗前培训基地。学生上岗前各类幼儿园活动组织的模拟实验、学生在就业前可在实验室进行培训，对于课程创编提供有利条件。

4.为教师提供科研平台。

5.成立奥尔夫音乐团体。2012 年我院建设了一支以奥尔夫乐器演奏为主的音乐团体，人数可在 30 人左右，提供乐器支持，国内同类其它院校从未有过此团体，但在国外已经是一个新型团体，我们应与时俱进，与时代同步。

## 八、教学计划

### 1. 公共基础课程平台安排表

课程类别	课程序号	课程名称	学时分配				总学时	学分	开课学期	周学时	考核方式	
			讲授	实验	实训	其他						
公共课程平台	必修	45303010	形势与政策1	12				12	0.5	二	6*2	
		45303011	形势与政策2	12				12	0.5	四	6*2	
		45303012	形势与政策3				(12)	12	1.0	五	6*2	
		45301002	思想道德修养与法律基础	36			(18)	54	3.0	二	12*3	
		45301001	马克思主义基本原理	36			(18)	54	3.0	一	12*3	√
		45302002	中国近现代史纲要	36			(18)	54	3.0	四	12*3	
		45302001	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论*	54			(18)	72	4.0	三	14*4	√
		45403001	大学外语1	60				60	3.5	一	15*4	√
		45403002	大学外语2	64				64	3.5	二	16*4	√
		45103001	大学体育1	30				30	1.5	一	15*2	
		45103002	大学体育2	36				36	2.0	二	18*2	
		45103003	大学体育3	36				36	2.0	三	18*2	
		45103004	大学体育4	36				36	2.0	四	18*2	
		40707003	大学计算机基础	36				36	2.0	一	9*4	
		40707004	计算机实用技术	36				36	2.0	二	9*4	
		46201003	信息检索	36				36	2.0	六	9*4	
		40401060	大学语文	36				36	2.0	五	18*2	
		46301004	大学生创新创业和就业指导	18			(18)	36	2.0	五	9*2	
		46401001	大学生安全教育				(9)	9	0.5			
		46301005	军事理论	18				18	1.0	一	3*6	
小计			628				739	41.0				

### 2. 专业基础课程平台安排表

课程类别	课程序号	课程名称	学时分配				总学时	学分	开课学期	周学时	考核方式	
			讲授	实验	实训	其他						
专业基础课程平台	必修	40602001	视唱练耳1*	30				30	1.5	一	15*2	
		40602002	视唱练耳2	36				36	2.0	二	18*2	
		40602003	视唱练耳3	36				36	2.0	三	18*2	√
		40602004	基本乐理1*	30				30	1.5	一	15*2	
		40602005	基本乐理2	36				36	2.0	二	18*2	√
		40602006	基础和声学1*	36				36	2.0	二	18*2	
		40602007	基础和声学2	36				36	2.0	三	18*2	√
		40602008	曲式与作品分析1*	36				36	2.0	三	18*2	
		40602009	曲式与作品分析2	36				36	2.0	四	18*2	√
		40602010	中国教育史1*	30				30	1.5	一	15*2	
		40602011	中国教育史2	36				36	2.0	二	18*2	√
		40602012	外国教育史1*	36				36	2.0	三	18*2	
		40602013	外国教育史2	36				36	2.0	四	18*2	√
		40602014	民族音乐概论1*	36				36	2.0	三	18*2	
		40602015	民族音乐概论2	36				36	2.0	四	18*2	√
		40602016	音乐学概论*	36				36	2.0	四	18*2	
		40602017	艺术概论*	36				36	2.0	二	18*2	
		40602018	心理学	36				36	2.0	五	18*2	
		40602019	教育学	36				36	2.0	六	18*2	
		40602020	音乐美学	36				36	2.0	六	18*2	
		40602025	声乐1*	15				15	1.0	一	15*1	√
		40602026	声乐2	18				18	1.0	二	18*1	√
		40602027	声乐3	18				18	1.0	三	18*1	√
		40602028	声乐4	18				18	1.0	四	18*1	√
		40602021	钢琴1*	15				15	1.0	一	15*1	√
		40602022	钢琴2	18				18	1.0	二	18*1	√
		40602023	钢琴3	18				18	1.0	三	18*1	√
		40602024	钢琴4	18				18	1.0	四	18*1	√
		40602031	形体训练1*	30				30	1.5	一	15*1	
		40602032	形体训练2	36				36	2.0	二	18*2	
		40601100	艺术实践策划指导*	36				36	2.0	七	9*4	
		小计			942				942	52		

3.专业课程平台安排表

课程类别	课程序号	课程名称	学时分配				总学时	学分	开课学期	周学时	考核方式			
			讲授	实验	实训	其他								
专业课程平台	学前教育方向 限选一个模块	40602042	学前音乐教学法1*(KX)	36				36	2.0	五	18*2			
		40602043	学前音乐教学法2(KX)	36				36	2.0	六	18*2	√		
		40602044	学前音乐教学法3(KX)	18				18	1.0	七	9*2	√		
		40602045	国际学前教学法1*	36				36	2.0	五	18*2			
		40602046	国际学前教学法2	36				36	2.0	六	18*2	√		
		40602047	国际学前教学法3	18				18	1.0	七	9*2	√		
		40602048	学前儿童美术教育1*(KX)	30				30	1.5	一	15*2			
		40602049	学前儿童美术教育2(KX)	18			18	36	2.0	二	18*2			
		40602050	学前儿童美术教育3(KX)	18			18	36	2.0	三	18*2			
		40602051	学前儿童美术教育4(KX)	36				36	2.0	四	18*2	√		
		40602054	舞蹈1*	36				36	2.0	三	18*2			
		40602055	舞蹈2	36				36	2.0	四	18*2	√		
		40602058	学前儿童数学	36				36	2.0	五	18*2			
		40602059	学前儿童语言	36				36	2.0	六	18*2			
		40602300	综合技能排练	12				12	0.5	八	4*3			
		选修	限选12学分	40602078	综合教法模拟1	36				36	2.0	五	18*2	√
				40602079	综合教法模拟2	36				36	2.0	六	18*2	
				40602080	综合教法模拟3	18				18	1.0	七	9*2	
				40602081	综合教法模拟4	16				16	1.0	八	4*4	
40602082	舞蹈1			36				36	2.0	一	18*2			
40602083	舞蹈2			36				36	2.0	二	18*2			
40602329	舞蹈3			36				36	2.0	三	18*2			
40602330	舞蹈4			36				36	2.0	四	18*2			
40602331	舞蹈5(KX)			36				36	2.0	五	18*2			
40602332	舞蹈6(KX)			36				36	2.0	六	18*2			
40602333	舞蹈7			36				36	2.0	七	18*2			
40602334	舞蹈8			36				36	2.0	八	18*2			
40602095	声乐1(KX)			36				36	2.0	五	18*2			
40602096	声乐2(KX)			36				36	2.0	六	18*2			
40602097	钢琴1(KX)			36				36	2.0	五	18*2			
40602098	钢琴2(KX)			36				36	2.0	六	18*2			

课程类别	课程序号	课程名称	学时分配				总学时	学分	开课学期	周学时	考核方式	
			讲授	实验	实训	其他						
专业 课程 平台	40602090	音乐疗法	36				36	2.0	五	18*2		
	40602056	幼儿园管理与活动策划	36				36	2.0	六	18*2		
	40602057	学前儿童体育	36				36	2.0	五	18*2		
	40602052	学前儿童游戏论	36				36	2.0	六	18*2		
	40602053	学前教育卫生学	36				36	2.0	五	18*2		
	40602029	钢琴即兴伴奏1	36				36	2.0	五	18*2		
	40602030	钢琴即兴伴奏2	36				36	2.0	六	18*2		
	40602044	钢琴艺术史	36				36	2.0	四	18*2		
	40602200	乐器工艺学	36				36	2.0	三	18*2		
	40602343	GP钢琴调律调整技术1	36				36	2.0	五	18*2		
	40602344	GP钢琴调律调整技术2	36				36	2.0	六	18*2		
	40602345	排练1	36				36	2.0	三	18*2		
	40602346	排练2	36				36	2.0	四	18*2		
	40602347	排练3	36				36	2.0	五	18*2		
	40602348	排练4	36				36	2.0	六	18*2		
	40602349	排练5	36				36	2.0	七	9*4		
	40602350	排练6	16				16	1.0	八	4*4		
	40602033	合伴奏1	16				16	1.0	一	4*4		
	40602034	合伴奏2	16				16	1.0	二	4*4		
	40602035	合伴奏3	16				16	1.0	三	4*4		
	40602036	合伴奏4	16				16	1.0	四	4*4		
	40602037	合伴奏5	16				16	1.0	五	4*4		
	40602038	合伴奏6	16				16	1.0	六	4*4		
	40602039	合伴奏7	16				16	1.0	七	4*4		
	40602040	合伴奏8	16				16	1.0	八	4*4		
	40602351	录音发展史1(大二开)	36				36	2.0	五	18*2		
	40602352	音响工程1(大三)	36				36	2.0	五	18*2		
	40602353	律学1	36				36	2.0	三	18*2		
	40602354	律学2	36				36	2.0	四	18*2		
	40602355	声学1	30				30	2.0	一	15*2		
	40602356	声学2	36				36	2.0	二	18*2		
	40602084	歌词写作	18				18	1.0	七	9*2		
	40602077	歌曲做法	18				18	1.0	七	9*2		
	40602357	钢琴考级1(KX)	36				36	2.0	三	18*2		
	40602358	钢琴考级2(KX)	36				36	2.0	四	18*2		
	40602359	声乐考级1(KX)	36				36	2.0	三	18*2		
	40602360	声乐考级2(KX)	36				36	2.0	四	18*2		
	40602361	音乐教师资格证1	36				36	2.0	五	18*2		
	40602362	音乐教师资格证1	36				36	2.0	六	18*2		
			<b>小计</b>	234				234	13.0			

#### 4.集中实践教学模块安排表

代 码	实践教学环节名称	周数	学分	修读学期	备 注
46101001	军训	3	3	一	1-3周
46101002	公益劳动	1	1		分散进行
40602203	专业实习	9	9	七	第10-18周
40602204	社会实践活动	3	3	二、四、六	随机安排
40602205	艺术实践策划	10	10	八	第5-14周
40602206	毕业综合技能展演	4	4	八	第5-8周
40602207	职业技能展演		5	二-七	每月1次
	<b>合计</b>	30	35		



# 长春光华学院

---

## 关于 2015 年度增设学前教育专业的审议意见

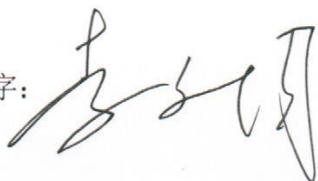
教育部：

长春光华学院是一所民办普通本科院校。学校设经管类、工程类、人文类、艺术类四个专业群，有 39 个本科专业，涵盖经、管、工、艺、文、理六个学科门类。经校学术委员会讨论决定，2015 年度拟增设表演、学前教育、投资学和机械设计制造及其自动化 4 个专业。

我校音乐学院音乐学专业于 2010 年开设了学前教育方向，迄今已有两届毕业生，该专业采取订单式培养方式和毕业技能展演+现场就业特色教学方法，使毕业生供不应求。同时我校已开设的音乐学、音乐表演、汉语言文学、应用心理学、播音与主持艺术、美术学类和外国语言文学类专业，为增设学前教育专业奠定了坚实基础。在硬件方面现有 1 个面积 150 平方米综合教法实验室，内部设施有多媒体（手写白板）、音响调音设施、奥尔夫音乐演奏乐器、蒙台梭利教学用具、感觉统合训练器材、七田真教学用具、杜曼闪卡、仿真婴儿等；4 个理论课大教室，1 个可容纳百人的多媒体音乐厅，新钢琴 57 架，精装琴房 115 个，1 个 150 平方米舞蹈教室等，可充分满足学生实践要求。为进一步满足社会用人需求，提供更多高学历的学前教育人才，我校拟增设学前教育专业。

特此申请，请予批准。

专家组负责人签字：



### 授课教师表

姓名	性别	年龄	拟任课程	专业技术职务	最后学历毕业学校	最后学历毕业专业	最后学历毕业学位	研究领域	专职/兼职
韩东如	女	57	声乐	教授	东北师范大学	本科 音乐教育	学士	声乐教学	专职
尹艾青	女	57	中（外）教育史、教学法、幼儿园管理与活动策划	教授	东北师范大学教育科学学院	博士研究生 教育学原理	博士	教学理论、实践研究、音乐课程、音乐审美教育的人学问题研究	兼职
徐景福	男	60	学前儿童美术	教授	东北师范大学	本科 美术教育	学士	美术教学	专职
张雨海	男	55	教育学	教授	东北师范大学	本科 教育学	学士	教育学	专职
刘璐	女	50	心理学	副教授	日本岛根大学	研究生 音乐疗法	硕士	心理学、音乐治疗	兼职
李正勋	男	56	器乐	教授	东北师范大学	本科 音乐表演	学士	长笛教学	兼职
姜哲	女	54	声乐	教授	吉林艺术学院	本科 音乐表演	学士	声乐教学	兼职
王亚军	男	56	声乐	教授	东北师范大学	本科 音乐教育	学士	声乐教学	兼职
刘本海	男	52	器乐	教授	吉林艺术学院	本科 器乐专业	学士	竹笛教学	兼职
王文奇	男	58	器乐	教授	东北师范大学	本科 音乐教育	学士	调律学	兼职
尚丽	女	52	声乐	教授	吉林艺术学院	本科 声乐专业	学士	声乐教学	兼职
郑弘	男	40	器乐	副教授	吉林艺术学院	研究生 器乐演奏	硕士	单簧管演奏与教学	专职
祁欣	女	42	视唱练耳	副教授	吉林艺术学院	研究生 音乐理论	硕士	音乐理论	专职
康广	男	45	声乐	副教授	吉林艺术学院	研究生 声乐专业	硕士	声乐教学	兼职
谢凌岩	女	32	学前教育理论、钢琴	讲师	延边大学	研究生 音乐学专业	硕士	钢琴教学、蒙台梭利教学、奥尔夫乐队研究、学前音乐教学研究	专职
于琦	女	35	声乐	副教授	东北师范大学	研究生 音乐学专业	硕士	声乐教学	专职
尹航	女	33	和声、乐理	讲师	东北师范大学	研究生 音乐学专业	硕士	音乐理论	专职

杨 潇	女	33	钢琴	讲师	东北师范大学	研究生 音乐学 专业	硕士	钢琴教学	专职
夏郡薇	女	31	合唱指挥	讲师	俄罗斯国立音乐 学院	博士研究生 合 唱指挥	博士	合唱指挥	专职
王征	女	35	学前音乐教学法、奥尔夫乐队排练	讲师	南京师范大学	研究生 音乐理 论	硕士	音乐课程教学法 、奥尔夫乐队研 究	专职
冯春霞	女	37	学前儿童数学	讲师	南京师范大学	研究生 音乐理 论	硕士	蒙台梭利教学方 法研究	专职
张媛	女	38	学前儿童游戏论	讲师	东北师范大学	博士研究生 教 育学	博士	学前儿童教育、 学前儿童游戏研 究	兼职
周慧	女	35	学前儿童美术	副教授	东北师范大学	研究生 美术教 育	硕士	学前儿童美术、 手工创作研究	专职
梁好	女	28	形体训练、学前舞蹈创编	讲师	东北师范大学	研究生 舞蹈专 业	硕士	形体教学、学前 儿童舞蹈创编研 究	专职
童玲	女	33	视唱练耳	助教	东北师范大学	研究生 音乐理 论	硕士	视唱练耳	专职
张艳慧	女	32	音乐欣赏	助教	吉林艺术学院	研究生 音乐理 论	硕士	中（外）音乐史 、音乐赏析研究	专职
宋晓锐	女	32	小型乐队排练	助教	东北师范大学	研究生 民族音 乐理论	硕士	民族音乐、流行 乐队编配研究	专职
徐珊珊	女	32	学前儿童卫生学	助教	延边大学	研究生 音乐理 论	硕士	学前儿童卫生学 研究	专职

## 核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
中国教育史	30	2	尹艾青	1
外国教育史	36	2	尹艾青	2
心理学	36	2	刘璐	5
教育学	36	2	张雨海	6
基本乐理	66	2	陈遥	1-2
视唱练耳	102	2	童玲	1-3
学前音乐教学法	96	2	尹艾青	5-7
声乐	69	1	韩东茹等	1-4
钢琴（器乐）	69	1	谢凌岩等	1-4
学前儿童美术	102	2	周慧	1-4
形体训练	66	2	梁好	1-2
钢琴即兴伴奏	68	2	刘爽	5-6
学前儿童游戏论	36	2	张媛	6
学前教育卫生学	36	2	张媛	5
幼儿园管理与活动策划	36	2	尹艾青	6
学前儿童语言	36	2	张媛	6
学前儿童数学	36	2	冯春霞	5
学前儿童体育	36	2	谢凌岩	5
综合教法模拟	132	2	谢凌岩	4-7
基础和声学	72	2	尹航	2-3

## 专业主要带头人简介

姓名	韩东茹	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	长春光华学院音乐学院院长
拟承担课程	声乐			现在所在单位	长春光华学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1981年东北师范大学声乐专业						
主要研究方向	音乐教育、声乐教育						
获教学成果奖项情况	<p style="text-align: center;">国家级：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辅导的歌曲《眷曲》获由国家文化部、民政部等五家单位颁发的声乐辅导金奖；</li> <li>2. 辅导的歌曲《乡音乡情》获由国家文化部、民政部等五家单位颁发的声乐辅导铜奖；</li> <li>3. 辅导的歌曲《公仆赞》获省文化厅、民政厅等五家单位颁发的声乐辅导一等奖；</li> <li>4. 获教育部、文化部、民政部等五家单位颁发的第六届全国残疾人艺术汇演辅导奖；</li> <li>5. 获中国化管理学会等四家单位颁发的声乐优秀指导教师奖；</li> <li>6. 第二届大学生艺术展演活动优秀指导教师奖；</li> <li>7. 获中国高等教育学会等四家单位颁发的优秀园丁奖；</li> <li>8. 获中国电视艺术家协会文化交流中心等五家单位颁发的全国青少年音乐舞蹈展评活动优秀园丁奖；</li> <li>9. 创作的歌曲《春韵》获第十四届CCTV全国青年歌手电视大奖赛天水陇南赛区新作品金奖</li> <li>10. 辅导《美丽家园》获“第三届全国盲人歌手及器乐独奏大赛”中获民族组一等奖</li> </ol>						
获科研成果奖项情况	<p style="text-align: center;">国家级：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全国教育科学“十一五”规划2010年度《大学应用本科职业化教育引进与实践教学体系改革研究》子课题——音乐学专业学前教育方向职业化教育实践教学体系改革研究(国家级)</li> </ol> <p style="text-align: center;">省级：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 吉林省教育厅“十二五”社会科学研究项目——高校音乐学专业发展趋势研究(省部级)</li> <li>3. 吉林省教育厅“十二五”社会科学研究项目——盲人高等音乐教育的现状与对策研究(省部级)</li> </ol>						
目前承担教学项目情况	<p style="text-align: center;">国家级：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《奔跑的单纯——浅谈〈我的父亲母亲〉配乐与画面的结合》国家级 《电影文学(核心)》</li> <li>2. 《传统的继承与——四部混声合唱〈苏武〉研究》国家级 《中国音乐》(重要)</li> <li>3. 《吉林“五更”歌调词研究》国家级 《音乐艺术》(重要)</li> </ol> <p style="text-align: center;">省级：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 《谈学前儿童音乐现状及对策》省级 《华章》</li> </ol>						
目前承担科研情况	吉林省教育厅“十三五”社会科学研究规划项目申报书(就业创业管理专项)——音乐与舞蹈学专业毕业与就业转型研究——“毕业就业无痕对接”(省级)						
近三年获得教学研究经费(万元)	4			近三年获得科学研究经费(万元)	8		

近三年给本科生授课（理论教学）学时数	1140	近三年指导本科毕业生设计（人次）	15
--------------------	------	------------------	----

姓名	尹艾青	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	东北师范大学音乐学院教授委员会主任
拟承担课程	1. 中国教育史 2. 外国教育史 3. 学前音乐教学法 4. 幼儿园管理与活动策划			现在所在单位	东北师范大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2004年东北师范大学教育科学学院 教育学原理博士						
主要研究方向	音乐教育、音乐教育学、音乐教学心理学						
获教学成果奖项情况	<p>国家级：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《NENU公共艺术课程的整合研究》荣获由中华人民共和国教育部主办的全国第四届大学生艺术展演活动高校艺术教育科研论文三等奖</li> <li>2. 《生成性音乐创造教学理论述评》在“第七届全国音乐教育论文征评活动”中荣获高师组二等奖</li> <li>3. 《小学音乐课程与教学》（高等教育出版社）被评为“第二批十二五普通高等教育本科国家级规划”</li> </ol> <p>省部级：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 《艺术体验与表现》东北师范大学教学成果特等</li> <li>5. 《吉林省学校音乐教师教育的历史与发展研究》，吉林省优秀音乐论文征集评选一等</li> <li>6. 《吉林省高校音乐教育学学科现状调查研究》，吉林省优秀音乐论文征集评选二等奖</li> <li>7. 指导博士生一篇论文获2014年吉林省优秀博士学位论文，硕士生2篇论文获2014年吉林省优秀硕士学位论文</li> <li>8. 获东北师范大学首届“我心中的好导师”荣誉称号</li> <li>9. 小学音乐课程与教学，东北师范大学第十一届社会科学优秀著作奖特等奖</li> <li>10. 外国儿童音乐教育，吉林省高等教育学会第十二届优秀高教科研成果奖三等奖</li> <li>11. 《基于主体性目标体系的音乐艺术人才培养研究——从课程与教学的角度》获吉林省第七届教育科学优秀成果奖</li> <li>12. “吉林省第三批拔尖创新人才第二层次人选”荣誉称号</li> <li>13. 《外国儿童音乐教育》获东北师范大学第十届社会科学优秀著作奖</li> </ol>						
获科研成果奖项情况	<p>国家级：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《中西部中小学体育、艺术骨干教师国家级培训》教育部师范教育司、体育卫生与艺术教育司关于国家级教师培训项目</li> <li>2. 《高雅艺术进校园活动》教育部、文化部、财政部项目</li> <li>3. 《高校学生艺术社团建设》中央其它部委规划项目教育部其他司局</li> </ol> <p>省级：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 《高校艺术教育资源与社会文化建设研究》东北师范大学哲学社会科学重大攻关项目</li> <li>7. 东北师范大学艺术人才培养模式创新实验区</li> </ol>						

目前承担教学项目情况	<p style="text-align: center;">国家级：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 《音乐审美教育的人学研究》东北师范大学出版社（自著）</li> <li>2. 《小学音乐课程与教学》 高等教育出版社</li> <li>3. 《奥尔夫音乐教育思想与实践》上海教育出版社</li> <li>4. 《外国儿童音乐教育》上海教育出版社</li> <li>5. 《小学音乐创造教学的探讨——由“鼓圈活动”开始》，《中国音乐教育》</li> <li>6. 《开放式音乐教学发展的助力——评《音乐教学理论新探索及其改革研究》》中国教育学刊</li> <li>7. 《中国大陆地区中小学音乐创作教学》，《音乐创作教学》，</li> <li>8. 《音乐治疗研究在中国——从中国音乐治疗学会第十一届学术交流大会的视角》，人民音乐</li> <li>9. 《中国歌剧艺术中的民族文化遗产——以《白毛女》、《江姐》、《原野》等歌剧为例》，《中国音乐》</li> <li>10. 《中国歌剧“井喷”下的隐忧——以清华大学附中的一次调查为例》，《人民音乐》</li> </ol> <p style="text-align: center;">省级：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. 《吉林省高校音乐教育学科教学现状调查研究》 现代教育科学</li> <li>12. 《生成性音乐创造教学模式的构建》，《东北师大学报（哲学社会科学版）》</li> <li>13. 《关于开放式音乐教学策略的研究——从促进学生个性发展的维度》，《东北师大学报（哲学社会科学版）》</li> <li>14. 《吉林省高校音乐教师教育的历史与发展研究》 现代教育科学高教研究</li> <li>15. 《对小学音乐欣赏课《打字机》现场教学的几点思考》，《北方音乐》</li> <li>16. 《影响民族音乐校本课程开发的教师因素分析——以新疆伊犁州直县市中小学为例》《长春教育学院学报》</li> <li>17. 《多元文化背景下的新疆中小学音乐师资现状及反思》，伊犁师范学院学报(社会科学版)</li> <li>18. 《论我国民族音乐教学体系的建构与完善》，《东北师大学报》</li> </ol>		
目前承担科研情况	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《东北、西北地区锡伯族音乐、舞蹈文化的变迁与跨境传播研究》2013年度国家社科基金艺术学项目</li> <li>2. 《音乐学习对于人的全面发展影响的研究》，2013年教育部人文社科项目</li> </ol>		
近三年获得教学研究经费（万元）	46	近三年获得科学研究经费（万元）	23
近三年给本科生授课程（理论教学）学时数	1728	近三年指导本科毕业设计（人次）	28

姓名	谢凌岩	性别	女	专业技术职务	讲师	行政职务	长春光华学院音乐系主任
----	-----	----	---	--------	----	------	-------------

拟承担课程	1. 钢琴 2. 综合教法模拟实践 3. 综合技能（五项技能）策 划展演与就业 4. 钢琴即兴伴 奏 5. 学前儿	现在所在 单位	长春光华学院
最后学历毕业时间、学校、专业	2013年延边大学音乐学专业		
主要研究方向	音乐教育、奥尔夫音乐研究、学前教育专业就业推广		
获教学成果奖项情况	国家级： 1. 第六届“亚洲之星”华人艺术选拔赛（中国国际艺术文化中心、中国香港、上海音乐学院等六家单位举办）钢琴专业 金奖 省级 2. 第四届中国模范学生艺术交流最佳优秀指导教师（文化部、中国教育协会、上海音乐学院举办） 3. 第六届华夏艺术风采国际钢琴比赛最佳优秀指导教师（文化部、中央音乐学院） 4. 第四届中韩之星国际钢琴比赛最佳优秀指导奖		
获科研成果奖项情况	国家级 《论早期音乐教育的重要性》获全国基础教育科研成果一等奖。 省级		
目前承担教学项目情况	1. 《早期音乐启蒙的重要性》《才智》 2. 《音乐学专业学前教育方向职业化教育实践教学体系改革研究》《音乐时空》 3. 《钢琴副科实用教程》吉林教育出版集团		
目前承担科研情况	国家级 1. 2012年完成了《全国教育科学“十一五”规划2010年度〈大学应用本科职业化教育引进与实践教学体系改革研究〉子课题——音乐学专业学前教育方向职业化教育实践教学体系改革研究》课题研究 省级 2. 吉林省教育厅“十三五”社会科学研究规划项目申请书（就业创业管理专项）——音乐与舞蹈学专业毕业与就业转型研究——“毕业就业无痕对接”		
近三年获得教学研究经费（万元）	4	近三年获得科学研究经费（万元）	6
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	1800	近三年指导本科毕业设计（人次）	18

## 其他办学条件情况表

申报专业副高及以上职称(在岗)人数	13	其中校外兼职人数	6	可用于该专业的教学实验设备数量(千元以上)	120 (台/件)
可用于该专业的教学设备总价值(万元)	215				

### 主要设备

学校名称	设备名称	型号规格	数量	购入时间
长春光华学院	三角钢琴	海伦161三角	1	2007年2月15日
长春光华学院	三角钢琴	K. KAWAI (sk-3)	1	2015年5月4日
长春光华学院	立式钢琴	星海118	40	2012年9月19日
长春光华学院	蒙氏教具	国产和欧洲进口	136	2012年9月19日
长春光华学院	福禄贝尔教具	进口	68	2012年9月19日
长春光华学院	奥尔夫乐器	国产进口	286	2012年9月19日
长春光华学院	杜曼闪卡	国产	44	2012年9月19日
长春光华学院	交互式投影	100寸	3	2014年7月8日
长春光华学院	调音台	16路	2	2013年6月8日
长春光华学院	教学用电脑	win7	10	2014年7月28日
长春光华学院	功放		1	2012年9月23日
长春光华学院	音箱		6	2012年9月23日
长春光华学院	灯光音响		56	2015年3月9日
长春光华学院	麦克		20	2012年9月23日